

Colloque international du GRHAM (2024)

LA CULTURE DU FLACON

THE CULTURE OF THE BOTTLE

Usages et représentations des boissons
alcooliques aux XVIIe et XVIIIe siècles



Jean-François de Troy, *Le Dîner d'hôtes*, 1735, huile sur toile, 180 x 126 cm, Chantilly, musée Condé (détail),
Commons Wikimedia, Public Domain.

ENTRÉE LIBRE : Galerie Colbert - 2 rue Vivienne, 75002 Paris (1er étage, salle Jullian)

Judi 13 juin 2024
14h00 – 17h15

Vendredi 14 juin 2024
9h30 – 18h00