

Colloque

PEINTURES MONUMENTALES DE BRETAGNE

NOUVELLES IMAGES,
NOUVEAUX REGARDS

6 oct.
RENNES

7 oct.
PONTIVY

8 oct.
RENNES

2016

organisé par le GRPM (Groupe de Recherches sur la Peinture Murale)
www.grpm.asso.fr
avec le concours de la Conservation Régionale des Monuments Historiques
(DRAC Bretagne)

Mercredi 5 octobre 2016 (prologue au colloque)

Lieu : église Sainte-Thérèse

17h00 – Accueil des participants et inscription

17h30 à 18h30 - Visite du décor peint de l'église Sainte-Thérèse (Isabelle Baguelin, chargée de la protection MH à la DRAC Bretagne)

Jeudi 6 octobre 2016

Lieu : Rennes, Archives départementales 35

9h00 – Accueil des participants

9h30 à 10h00 – Présentation du colloque

10h00 Session 1 : De la peinture invisible jusqu'aux décors en trompe-l'œil

La réalisation d'un décor disparu : les peintures de la chapelle Saint-Yves à Morlaix en 1466-1467 (Michèle Bocard, ATER à l'Université de Bretagne Occidentale)

Les enduits peints découverts en contexte archéologique : du fragment à la restitution. L'exemple du château ducal de Suscinio (Géraldine Fray, conservatrice-restauratrice & Karine Vincent, archéologue au département du Morbihan)

14h00 Session 2 : La peinture monumentale et l'histoire

Les murs des églises « en armes » : inventorier, étudier et valoriser la peinture héraldique monumentale au sein de l'architecture sacrée en Bretagne (Paul-François Broucke, doctorant à l'Université de Bretagne Occidentale)

Une représentation de Charles de Blois, duc de Bretagne, identifiée en Mayenne (Yves Coativy, professeur d'histoire à l'Université de Bretagne Occidentale & Christian Davy, chercheur au service du patrimoine des Pays de la Loire, membre du GRPM)

Peinture murale de Notre Dame de Cran à Treffléan, une iconographie catholique sous le règne d'Henri IV (Didier Jugan, chercheur indépendant, membre du GRPM)

16h00 Session 3 : Conservation du patrimoine

Les études préalables aux travaux sur les monuments historiques et les peintures murales en Bretagne (Christine Jablonski, conservatrice des monuments historiques à la CRMH-DRAC Bretagne)

L'impact des découvertes de peintures murales en cours de chantier sur les partis de restauration : les exemples des chapelles Notre-Dame de Quilinen à Landrevarzec et Locmaria à Nostang (Cécile Oulhen, conservatrice des monuments historiques à la CRMH-DRAC Bretagne & Marie-Suzanne de Ponthaud, architecte en chef des monuments historiques)

Lieu : Rennes, salle de la Cité
18h00 à 19h00 Visite du décor peint de Camille Godet.

Exposé de la municipalité sur la politique culturelle de la ville de Rennes sur le street-art.

Vendredi 7 octobre 2016

Départ du bus de Rennes à 8h00

Lieu : Merléac, hameau de Saint-Léon

9h45 Visite du décor peint de la chapelle Saint-Jacques (Christine Jablonski, conservatrice des monuments historiques à la CRMH-DRAC Bretagne & Véronique Legoux, conservatrice-restauratrice du patrimoine)

Lieu : Neulliac, église Notre Dame de Carmès (hors bourg)
11h30 Visite du décor peint de la chapelle Notre Dame de Carmès (Pierre-Laurent Constantin, médiateur du patrimoine à la ville d'Hennebont) Lieu : Pontivy, théâtre des halles (dit Petit-Théâtre)

14h30 Session 4 : Iconographie et restauration des peintures du XVe siècle

La chapelle de Kermaria-an-Isquit, à Plouha (Christophe Batard, architecte en chef des monuments historiques & Tania Lévy, ATER à l'Université de Bretagne Occidentale)

Le cycle peint inédit de l'église Notre-Dame du Guerno (Géraldine Fray, conservatrice-restauratrice du patrimoine & Ilona Hans-collas, chercheur en histoire de l'art, membre du GRPM)

16h00 Session 5 : Les peintures dans le pays de Pontivy (XVIe-XVIIIe siècles)

Pour une nouvelle lecture du décor de la Vie de saint Mériadec dans l'église de Stival (Diégo Mens, conservateur du patrimoine au conseil départemental du Morbihan)

Image des saints et des hommes, histoire et iconographie des lambris peints du pays de Pontivy (Pierre-Laurent Constantin, médiateur du patrimoine, ville d'Hennebont)



Samedi 8 octobre 2016

Lieu : Rennes, Archives départementales 35

9h00 Session 6 : Architectures et voûtes peintes (XVe-XVIe siècles)

Magnifier l'architecture : modénatures et charpentes peintes en Bretagne à la fin du Moyen-Âge, exemples civils et religieux (Jean-Jacques Rioult, conservateur en chef au service de l'inventaire de la région Bretagne)

La cathédrale de Quimper et sa place dans l'histoire de la polychromie flamboyante (Anne Vuilleumard-Jenn, enseignante en histoire de l'architecture et du design, école d'arts appliqués MJM à Strasbourg, membre du GRPM)

Le chœur de la chapelle de Kernascléden : nouvelles investigations (Bertrand Cosnet, ATER en histoire de l'art médiévale, Université de Nantes)

11h00 Session 7 : Peintures monumentales (XIXe-XXe siècles)

Les grands décors des églises aux XIXe et XXe siècles (Philippe Bonnet, conservateur en chef du patrimoine au service de l'inventaire de la région Bretagne)

Peintures murales du XIXe siècle de la chapelle de Coadry en Scaër (Isabelle Gargadennec, conservateur en chef du patrimoine au Conseil départemental du Finistère)

La république des peintres : les grands décors monumentaux au prisme du régionalisme breton des XIXe et XXe siècles (Périg Bouju, chercheur en histoire de l'art)

Peintures monumentales et représentations des faits populaires sous la IIIe République de l'Entre-deux-guerres : deux décors peints de Camille Godet (Benoît Ollier, chargé de mission au Musée des Beaux-Arts de Rennes).

Conclusion du colloque (Marie-Claude Léonelli, conservatrice des antiquités et objets d'art du Vaucluse).

Lieu : Rennes, cathédrale

15h00 Visite commentée de la cathédrale (Roger Blot, responsable du patrimoine religieux d'Ille-et-Vilaine & Henry Masson, conservateur régional des monuments historiques, DRAC Bretagne)

Lieu : Rennes, office du tourisme (épilogue au colloque)

17h15 Le Street-art ou l'art des rues à Rennes, visite itinérante sur les sites (Office de tourisme de Rennes Métropole)

Posters

Les peintures médiévales de Saint-André-des-Eaux, recherches archéologiques sur une église paroissiale et ses revêtements muraux (Mathias Dupuis, archéologue, attaché territorial de conservation du patrimoine, doctorant à l'Université d'Aix-Marseille)

Les quatre animaux de l'église de Malestroit (Didier Jugan, chercheur indépendant, membre du GRPM)

Les peintures murales de la chapelle castrale de Châteaugiron (Géraldine Fray, conservatrice-restauratrice du patrimoine & Didier Jugan, chercheur indépendant, membre du GRPM)

Des découvertes récentes à l'abbaye cistercienne du Relec en Plouneour-Menez (Claire Prijac, directrice de l'EPCC Chemins du patrimoine en Finistère)

Manoir de Coetcandec, blasons peints et polychromie (Jean-Jacques Rioult, conservateur en chef au service de l'inventaire de la région Bretagne)

Une peinture à la technique originale à l'église Saint-Melaine de Rennes : analyses et restauration (Émilie Checroun, Fabrice Surma, laboratoire Epitopos & Géraldine Fray, conservatrice-restauratrice du patrimoine)

Restauration des décors de Notre-Dame de Cran à Treffléan (Emmanuelle Cadet, conservatrice-restauratrice du patrimoine)

L'église du Quillio dans les Côtes d'Armor et son décor peint (Maud Hamoury, rédactrice en chef de la revue Eglise en Côtes d'Armor)

Les décors de blockhaus du mur de l'Atlantique dans la région de Lorient (Diégo Mens, conservateur du patrimoine au conseil départemental du Morbihan)

Comité scientifique

- GRPM (Christine Leduc, Christian Davy, Didier Jugan)
- CRMH / DRAC Bretagne (Christine Jablonski, Cécile Oulhen)
- Conseil régional de Bretagne (Jean-Jacques Rioult)
- Université Rennes 2 (Bruno Boerner)
- Université de Bretagne Occidentale (Yves Coativy)
- Conseil départ. des Côtes d'Armor (Céline Robert, Marie Ollivier)
- Conseil départ. du Finistère (Isabelle Gargadennec)
- Conseil départ. d'Ille-et-Vilaine (Pascale Tumoine)
- Conseil départ. du Morbihan (Diégo Mens)
- Architecture (Christophe Batard)
- Conservation-Restauration (Géraldine Fray).

tout renseignement sur www.grpm.asso.fr contact@grpm.asso.fr (programme/inscription)

Avec le concours de



Partenaires

